**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина31 августа 2021 г. | Утверждаю приказом №133от 01 сентября 2021\_ г.Директор МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Сухоруковой Натальи Анатольевны**

**учителя изобразительного искусства**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**5 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» на 2019-2030 годы (утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 года № 646

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

## - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

##  -Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения);

- Авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 5-9 классы»: Москва, Просвещение, 2019.

- Образовательная программа основного общего образования МБОУ Деркульской ООШ на 2020-2025 учебный год – приказ от 09.09.2020 г. № 133.

-Концепция по Изобразительному искусству, утвержденная Министерством просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018г

**-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год – приказ № 67 от 22.06.21 г.

-Учебник по изобразительному искусству для 5 класса Н.А. Горяева, Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019 г, утвержденный Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 N 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254").

- Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год - Приказ № 77 от 26.08 2021 г.

- Положение о рабочей программемуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.

Рабочая программа адресована учащимся пятого класса МБОУ Деркульской ООШ. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 5 класса. Учащиеся 5 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Цели и задачи:**

Одной из самых главных целейпреподаванияискусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* Дать базовые знания в области искусства, чтобы развивать учеников художественно и эстетически.
* Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление
и творческое воображение;
* Формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой,
эстетической и личностно значимой ценности
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
* Создать условия для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».
* Помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино)

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

**Личностные результаты** изучения изобразительного искусства в основнойшколе:

***в ценностно-ориентационной сфере:***

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать

-различать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

 - принятие мультикультурной картины современного мира;

***в трудовой сфере:***

 -формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

 -готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

***в познавательной сфере:***

 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• Учиться согласовано работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи реализации содержания курса по изобразительному искусству:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Часы**  | **Содержание учебной темы** |
| 1 | «Древние корни народного искусства» | 8 | Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки.1) Древние образы в народном искусстве.2) Декор русской избы.3) Внутренний мир русской избы.4) Конструкция, декор предметов народного быта и труда.5) Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки Белгородской области.6) Народный праздничный костюм Белгородского края.7) Народные праздничные обряды.*В раздел «Древние корни народного искусства» включён региональный компонент.* *-* ***Декор казачьего куреня******- Костюмы казаков-некрасовцев*** |
| 2 | «Связь времен в народном искусстве» | 8 | Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.1) Древние образы в современных народных игрушках. Старооскольская игрушка.2) Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.3) Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.4) Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.5) Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.6) Роль народных художественных промыслов в современной жизни.*В раздел «Связь времен в народном искусстве » включён региональный компонент.* - ***Декоративно-прикладное искусство казаков*** |
| 3 | «Декор - человек, общество, время» | 13 | Проявлять эмоциональный отклик, интерес к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен; видеть в его произведениях социальную окрашенность. Акцентировать внимание на социальной функции этого искусства, обостряя представления о его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закрепленную в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. Знакомясь с образом художественной культуры древних египтян Древней Греции, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.  Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области, о символическом характере языка герба как отличительного знака, о его составных частях, о символическом значении изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики, о символах и эмблемах в современном обществе.1) Введение в проблематику: «Зачем людям украшения».2) Декор и положение человека в обществе.3) Одежда говорит о человеке.4) Костюмы древних цивилизаций.5) Коллективная работа «Бал в интерьере дворца».6) О чем рассказывают гербы и эмблемы.7) О чём рассказывают гербы Белгородской области.8) Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.*В раздел «Декор – человек, общество, время » включён региональный компонент.* *-* ***Герб Ростовской области*** |
| 4 | «Декоративное искусство в современном мире». | 6 | Знакомясь на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., всматриваясь в образный строй произведений, учащиеся воспринимают их с точки зрения единства формы (способ существования содержания, его конкретное воплощение и выражение) и содержания («функция» и «идея», здесь функция может быть не только утилитарно-практической, но и эстетической), выявляют средства, используемые художником в процессе воплощения замысла (умение превратить мысленный образ в плоть, в «тело» предмета).1) Современное выставочное искусство.2) Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале (выполнение вазы, игрушки, витража, мозаики.3) Народные художники нашего края.*В раздел «Декоративное искусство в современном мире» включён региональный компонент.* - ***Донские мастера изобразительного искусства***  |
|  | Всего | 35 часов |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока**  | **Вид контроля** | **Дата**  |
| **План**  | **Факт**  |
| **«Древние корни народного искусства» - 8 часов** |
| 1 | Инструктаж по ТБ.Древние образы в народном искусстве | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный  | 03.09 |  |
| 2 |  Декор русской избы***Декор казачьего куреня*** | 1 | Комбинированный  | Текущий | 10.09 |  |
| 3 |  Внутренний мир русской избы | 1 | Комбинированный  | Текущий | 17.09 |  |
| 4 |  Конструкция, декор предметов народного быта и труда  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 24.09 |  |
| 5 |  Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки***Костюмы казаков-некрасовцев*** | 1 | Комбинированный  | Текущий | 01.10 |  |
| 6-7 |  Народный праздничный костюм | 2 | Комбинированный  | Текущий | 08.1015.10 |  |
| 8 |  Народные праздничные обряды. Заключительный урок по теме: «Древние корн народного искусства». |  1 | Контрольный тест | Тематический  | 22.10 |  |
| **Связь времен в народном искусстве - 8часов.** - |
| 9 |  Древние образы в современных народных игрушках | 1 | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Текущий | 29.10 |  |
| 10-11 |  Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла | 2 | Комбинированный  | Текущий | 12.1119.11 |  |
| 12-13 |  Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла | 2 | Комбинированный  | Текущий | 26.1103.12 |  |
| 14-15 |  Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла***Декоративно-прикладное искусство казаков*** | 2 | Комбинированный  | Текущий | 10.1217.12 |  |
| 16 |  Роль народных художественных промыслов в современной жизни  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 24.12 |  |
| **«Декор - человек, общество, время» - 13 часов** |
| 171819 |  Зачем людям украшения | 3 | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Текущий | 14.0121.0128.01 |  |
| 2021 |  Декор и положение человека в обществе | 2 | Комбинированный  | Текущий | 04.0211.02 |  |
| 2223 | Одежда говорит о человеке | 2 | Комбинированный  | Текущий | 18.0225.02 |  |
| 24-27 |  О чем рассказывают гербы и эмблемы***Герб Ростовской области*** | 4 | Комбинированный  | Текущий | 04.0311.0318.0301.04 |  |
| 28 |  Роль декоративного искусства в жизни человека и общества  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 08.04 |  |
| 29 | Заключительный урок по теме: «Декор – человек, общество, время» | 1 | Контрольный  | Тематический  | 15.04 |  |
| **Декоративное искусство в современном мире - 6часов** |
| 30 | Современное выставочное ис­кусство | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный  | 22.04 |  |
| 31 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного ис­кусства (Витраж) | 1 | Комбинированный  | Текущий | 29.04 |  |
| 32 | Ты сам -мастер декоративно-прикладного ис­кусства (ваза). | 1 | Комбинированный  | Текущий | 06.05 |  |
| 33 | Ты сам -мастер декоративно-прикладного ис­кусства ( мозаичное панно) | 1 | Комбинированный  | Текущий | 13.05 |  |
| 34 | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.*Донские мастера изобразительного искусства*  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 20.05 |  |
| 35 | **Итоговый урок** | 1 | Контрольный  | Тематический  | 27.05 |  |