**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина31 августа 2021 г. | Утверждаю приказом № 133 от \_01 сентября 2021г.Директор МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Сухоруковой Натальи Анатольевны**

**учителя изобразительного искусства**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**6 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

 -Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

 -Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897);

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» на 2019-2030 годы (утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 года № 646

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

## - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

-Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения);-

 - Авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 5-9 классы»: Москва, Просвещение, 2019. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

-Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения);

- Авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 5-9 классы»: Москва, Просвещение, 2019.

-Концепция по Изобразительному искусству, утвержденная Министерством просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018г

- Образовательная программа основного общего образования МБОУ Деркульской ООШ на 2020-2025 учебный год – приказ от 09.09.2020 г. № 133.

**-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год – приказ № 67 от 22.06.2021 г.

-Учебник по изобразительному искусству для 6классаЛ.А.Неменская, под редакцией Б.М. Неменского. «Искусство в жизни человека»: Москва «Просвещение», 2020г. утвержденный Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования(приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 N 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254").

- Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год- Приказ № 77 от 26.08 2021 г.

- Положение о рабочей программемуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.

Рабочая программа адресована учащимся 6 класса МБОУ Деркульской ООШ. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 6 класса. Учащиеся 6 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Цели и задачи.**

 Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания, развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; улучшение содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

● формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

● освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

● формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

● развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

● формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

● воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

● развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

● овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

* Развивать общедоступные информационные ресурсы в качестве инструментов деятельности учеников и учителей.
* Создать учебно-методические материалы нового поколения, чтобы развивать самостоятельную творческую работу обучающихся, использовать мультимедийные технологии, современные средства диагностики достижений результатов учеников
* Помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино)
* Формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой,
эстетической и личностно значимой ценности
* Воспитать уважение к наследию России через освоение отечественной художественной культур

**Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство » в 6 классе отводится 35 учебных часов (1 час в неделю). В связи с праздничными днями количество часов сократилось на 1 час. Прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала. Изменение произошло согласно календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год. Приказ № 77 от 26.08.2021 года

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 6 класса**

**Личностные результаты** изучения изобразительного искусства в основнойшколе:

***в ценностно-ориентационной сфере:***

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать

-различать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

 - принятие мультикультурной картины современного мира;

***в трудовой сфере:***

 -формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

 -готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

***в познавательной сфере:***

 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• Учиться согласовано работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Часы**  | **Содержание учебной темы** |
| 1 | Виды изобразительного искусства | 8 часов | В этой четверти проводятся беседы о жанрах и видах изобразительного искусства. Ещё шире происходит знакомство с графическими и живописными материалами, освоение разнообразных графических и живописных техник. Графика, живопись и скульптура - основные виды изобразительного искусства. Рисунок лежит в основе мастерства художника. Знакомство с выразительными свойствами книжной графики в творчестве белгородского художника С. Косенкова. В основе живописи лежат цветовые отношения, свойства цвета (основные и дополнительные цвета, теплые - холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота цвета). Дать понятие «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Освоение фактуры мазка, выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность.1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.
2. Рисунок – основа изобразительного творчества.
3. Линия и её выразительные возможности
4. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
5. Цвет. Основы цветоведения.
6. Цвет в произведениях живописи.
7. Объемные изображения в скульптуре.
8. Основы языка изображения.

*В раздел «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка » включён региональный компонент.* - ***Ефим Копылов – первый учитель рисования на Дону*** |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 часов | Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Многообразие форм изображения мира вещей. Знакомства с жанром натюрморт. Выполнение натюрморта в живописи и графике. Выразительные возможности натюрморта.1. Художественное познание: реальность и фантазия.
2. Изображение предметного мира – натюрморт.
3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
4. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.
5. Освещение. Свет и тень.
6. Натюрморт в графике.
7. Цвет в натюрморте.
8. Выразительные возможности натюрморта.
 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 часов | Изображение человека в искусстве разных эпох. Закономерности в конструкции головы человека. Образ человека в графике ,живописи, скульптуре. Работа над созданием портретов. Великие портретисты и их творческая индивидуальность.1. Образ человека – главная тема искусства.
2. Конструкция головы человека и ее пропорции.
3. Изображение головы человека в пространстве.
4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
5. Портрет в скульптуре.
6. Сатирические образы человека.
7. Образные возможности освещения в портрете.
8. Портрет в живописи.
9. Роль цвета в портрете.
10. Великие портретисты. Художники – наши земляки.

*В раздел «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве » включён региональный компонент.* **-*Художники – наши земляки.*****»** |
| 4 | Человек и пространство в изобразительном искусстве. | 8 часов | Беседа. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве в разные эпохи. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Изображение пейзажа, организация изображаемого пространства. Знакомство с колоритом в пейзаже. Образы города в истории искусства. Работа над графической композицией «Мой белый город».1. Жанры в изобразительном искусстве.
2. Изображение пространства.
3. Правила линейной и воздушной перспективы.
4. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.
5. Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников донского края
6. Городской пейзаж. Мой белый город.
7. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

**»** |
|  | Всего | 34 часа |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока**  | **Вид контроля** | **Дата**  |
| **План**  | **Факт**  |
| **Виды изобразительного искусства –8 часов** |
| 1 | Инструктаж по ТБИзобра­зительное искусство в семье пластических ис­кусств | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный  | 02.09 |  |
| 2 | Рисунок - основа изобрази­тельного творчест­ва | 1 | Комбинированный  | Текущий | 09.09 |  |
| 3 | Линия и ее выра­зитель­ные возможности | 1 | Комбинированный  | Текущий | 16.09 |  |
| 4 | Пятно как средство выраже­ния. Композиция как ритм пятен | 1 | Комбинированный  | Текущий | 23.09 |  |
| 5 | Цвет. Ос­новы цветоведения | 1 | Комбинированный  | Текущий | 30.09 |  |
| 6 | Цвет в произведениях живописи*Ефим Копылов – первый учитель рисования на Дону* | 1 | Комбинированный  | Текущий | 07.10 |  |
| 7 | Объем­ные изображения в скульптуре |  1 | Комбинированный  | Текущий | 14.10 |  |
| 8 | Основы языка изображения. Заключительный урок по теме «Виды изобразительного искусства» | 1 | Контрольный  | Тематический  | 21.10 |  |
| **«Мир наших вещей. Натюрморт» - 8 часов** |
| 9 | Художественное познание: реальность и фантазия | 1 | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Вводный | 28.10 |  |
| 10 | Изобра­жение предмет­ного ми­ра: натюрморт | 1 | Комбинированный  | Текущий | 11.11 |  |
| 11 | Понятие формы, Много­образие форм ок­ружающего мира | 1 | Комбинированный  | Текущий | 18.11 |  |
| 12 | Изобра­жение объёма на плоско­сти и ли­нейная перспек­тива | 1 | Комбинированный  | Текущий | 25.11 |  |
| 13 | Освеще­ние. Свет и тень | 1 | Комбинированный  | Текущий | 02.12 |  |
| 14 | Натюрморт в графике. | 1 | Комбинированный  | Текущий | 09.12 |  |
| 15 | Цвет в натюр­морте | 1 | Комбинированный  | Текущий | 16.12 |  |
| 16 | Итоговый урок по теме «Мир наших вещей. Натюрморт». | 1 | Контрольный  | Тематический  | 23.12 |  |
| **« Взглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» - 10 часов** |
| 17 | Образ человека -главная тема искусства | 1 | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Вводный | 13.01 |  |
| 18 | Конст­рукция Головы человека и её пропорции | 1 | Комбинированный  | Текущий | 20.01 |  |
| 19 | Графиче­ский портрет­ный рисунок и выразительность образа человека | 1 | Комбинированный  | Текущий | 27.01 |  |
| 20 | Портрет в графике | 1 | Комбинированный  | Текущий | 03.02 |  |
| 21 | Портрет вскульп­туре | 1 | Комбинированный  | Текущий | 10.02 |  |
| 22 | Сатири­ческие образы человека | 1 | Комбинированный  | Текущий | 17.02 |  |
| 23 | Образные возможности освещения в портре­те | 1 | Комбинированный  | Текущий | 24.02 |  |
| 24 | Портрет в живописи | 1 | Комбинированный  | Текущий | 03.03 |  |
| 25 | Роль цве­та в порт­ретеЗаключительный урок по теме«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» | 1 | Контрольный  | Тематический  | 10.03 |  |
| 26 | Великие портретисты*Художники – наши земляки.*и и чистоты. ла, мужество; уффиксыччетаниичасти речи. | 1 | Урок обобщения и систематизации предметныхЗУНов | Текущий  | 17.03 |  |
| **«Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 8 часов** |
| 27 | Жанры в изобрази­тельном искусстве | 1 | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Вводный  | 07.04 |  |
| 28 | Изображение пространства | 1 | Комбинированный  | Текущий | 14.04 |  |
| 29 | Правила линейной и воздушной перспективы. | 1 | Комбинированный  | Текущий | 21.04 |  |
| 30 | Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. | 1 | Комбинированный  | Текущий | 28.04 |  |
| 31 | Пейзаж – настроение. | 1 | Комбинированный  | Текущий | 05.05 |  |
| 32 | Природа в творчестве художников  | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.05 |  |
| 33 | Проект – сельский пей­заж«Мой посёлок» | 1 | Урок решения практических, проектных задач | Итоговый | 19.05 |  |
| 34 | Итоговый урок | 1 | Контрольный | Итоговый  | 26.05 |  |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |