**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР  МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина  31 августа 2021г. | Утверждаю приказом № 133 от 01 .09.\_2021 г.  Директор МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Ушаковой Любови Пантелеевны,**

**учителя начальных классов**

**I квалификационной категории**

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**3 класс**

**(ФГОС)**

**2021– 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. -Закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. -Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. - Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
4. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г
6. -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
7. - Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
8. - Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. ФГОС. Авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова – Просвещение, 2012 год
9. - Авторская программапо Литературному чтению авторовЛ. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Винградской, М.В. Бойкиной. «Литературное чтение 1-4»,. М.: Просвещение , 2012г
10. **-** Основная образовательная программа начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО на 2018-2022 годы. Приказ №143 от 31.08 2018 г.
11. **-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год. Приказ №67 от 22.06. 2021 г.
12. - Учебник «Литературное чтение » в двух частях для общеобразовательных организаций ./Л.Ф.Климакова и др.. - М.: Просвещение, 2020г г., внесённый в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерства просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254").
13. - Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год.. Приказ №77 от 26.08 2021 г.
14. - Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.
15. –Положение о ведении читательских дневников в МБОУ Деркульской ООШ . Приказ

№ 210 от 16.11.2018г

Рабочая программа адресована учащимся третьего класса МБОУ Деркульской ООШ. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 3 класса, которые владеют разными способностями на разных уровнях. Учащиеся 3 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 136 часов по 4 часа в неделю (34 учебные недели).В данной программе 132часов.Сокращение согласно календарного учебного графика МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022– приказ от 26.08.2021 г. № 76; путем объединения тем В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» из 4ч в 3часа ,. из 6 ч «Гадкий утёнок» Андерсена в 4 часа и из 2 в 1ч«Развивающий час. Задание на лето» в разделе «Зарубежная литература».

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей**:

* Овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

* Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
* Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
* В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
* На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.
* Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**к концу 3 класса**

**Личностные**

*У учащихсябудут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* *могут быть сформированы:*
* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи** реализации содержания учебного предмета литературное чтение

-Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.

-Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел тема** | **Название раздела, темы** | **Часы** | **Содержание учебной темы** |
| **1** | **Раздел** | **Устное народное творчество** | **16 ч** | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». **Проект «Сочиняем волшебную сказку».-Контрольное чтение** |
| **2** | **Раздел** | **Поэтическая тетрадь 1** | **12 ч** | Ф.И. Тютчев. «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».**-Проверочная работа ра6ота по теме «Народные сказки»** |
| **3** | **Раздел** | **Великие русские писатели** | **27ч** | Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».  Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».  -**-Проверочная работа ра6ота по теме «Былины»** |
| **4** | **Раздел** | **Литературные сказки** | **9 ч** | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| **5** | **Раздел** | **Были-небылицы** | **12ч** | М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон» |
| **6** | **Раздел** | **Поэтическая тетрадь 2** | **9 ч** | **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)** С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха». |
| **7** | **Раздел** | **Люби живое** | **15ч** | «**Люби живое (16 ч)** М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |
| **8** | **Раздел** | **Поэтическая тетрадь 3** | **10 ч** | **Потическая тетрадь 2 (8 ч)** С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии». |
| **9** | **Раздел** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **14 ч** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». |
| **10** | **Раздел** | **Зарубежная литература** | **8 ч** | **Зарубежная литература** :Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике |
|  |  |  |  |  |
|  | **Всего** |  | **132ч** |  |

**Виды речевой деятельности**

*Слушание (аудирование)*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

*Чтение*

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

*Говорение*

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

*Письмо*

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество  часов | Тип урока | Вид контроля | Дата | |
| план | факт |
| **Устное народное творчество -16ч**  Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» | | | | |  |  |
|  | Инструктаж по ТБ. Книга как источник необходимых знаний. | 1ч | УОНМ | Текущий | 02.09 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни | 1ч | Комбинированный | Текущий | 03.09 |  |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1ч | Комбинированный | Текущий | 06.09 |  |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1ч | Комбинированный | Текущий | 07.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 09.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Иллюстрации И. Билибина к сказке | 1ч | Комбинированный | Текущий | 10.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 13.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 14.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 16.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 17.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 20.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 21.09 |  |
|  | Поговорим о самом главном | 1ч | Комбинированный | Текущий | 23.09 |  |
|  | **Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **24.09** |  |
|  | Художники-иллюстраторы. Васнецов и Билибин. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 27.09 |  |
|  | Проэкт. Сочиняем волшебную сказку | 1ч | Комбинированный | Текущий | 28.09 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 - (12ч )**  Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь1». | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь1». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 30.09 |  |
|  | Русские поэты ХΙХ-ХХ века. Ф.И. Тютчев «Листья». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 01.10 |  |
|  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 04.10 |  |
|  | Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1ч | Комбинированный | Текущий | 05.10 |  |
|  | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»Картины природы. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 07.10 |  |
|  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 08.10 |  |
|  | И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 11.10 |  |
|  | И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 12.10 |  |
|  | И.З.Суриков «Зима». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 14.10 |  |
|  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1ч | Комбинированный | Текущий | 15.10 |  |
|  | **Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь1».** | **1ч** | **Комбинированный** | **Текущий** | **18.10** |  |
|  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1ч | Комбинированный | Тематический | 19.10 |  |
| **Великие русские писатели ( 27 ч )**  Проверочная работа по разделу: «Великие русские писатели» | | | | | | |  | 1ч |
|  | Знакомство с названием раздела: «Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 21.10 |  |
|  | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 22.10 |  |
|  | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романа «Евгений Онегин». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 25.10 |  |
|  | А.С. Пушкин «Зимнее утро».Настроение стихотворения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 26.10 |  |
|  | А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 28.10 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. События сказочного текста. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 29.10 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. События сказочного текста. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 08.11 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Сравнение народной и литературной сказок | 1ч | Комбинированный | Текущий | 09.11 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 11.11 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Нравственный смысл сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 12.11 |  |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 15.11 |  |
|  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника и книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 16.11 |  |
|  | Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 18.11 |  |
|  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». Нравственный урок читателю. Герои басни. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 19.11 |  |
|  | И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 22.11 |  |
|  | И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 23.11 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 25.11 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения.. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 26.11 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком…». Лирические стихотворения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 29.11 |  |
|  | Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 30.11 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 02.12 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 03.12 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 06.12 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 07.12 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 09.12 |  |
|  | Л.Н. Толстой. Сравнение рассказов «Акула», «Прыжок». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 10.12 |  |
|  | **Проверочная работа по разделу: «Великие русские писатели»** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **13.12** |  |
| **Литературные сказки 9**  Проверочнаяработа по разделу: «Литературные сказки» | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 14.12 |  |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1ч | Комбинированный | Текущий | 16.12 |  |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1ч | Комбинированный | Текущий | 17.12 |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Составление плана сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 20.12 |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 21.12 |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный пересказ сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 23.12 |  |
|  | В.М.Гаршин «Лягушка-Путешественница». Характеристика героев сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 24.12 |  |
|  | В.М.Гаршин «Лягушка-Путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 27.12 |  |
|  | **Проверочнаяработа по разделу: «Литературные сказки»** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **28.12** |  |
| **Были-небылицы (12ч )**  Проверочная работа по разделу: «Были - небылицы». | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Были-небылицы». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 10.01 |  |
|  | М.Горький «Случай с Евсейкой». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 11.01 |  |
|  | М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 13.01 |  |
|  | М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 14.01 |  |
|  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 17.01 |  |
|  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 18.01 |  |
|  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 20.01 |  |
|  | Каким я хочу быть? Притча «Что побеждает» | 1ч | Комбинированный | Текущий | 21.01 |  |
|  | А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 24.01 |  |
|  | А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 25.01 |  |
|  | А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 27.01 |  |
|  | **Проверочная работа по разделу: «Были - небылицы».** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **28.01** |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 9 ч)** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 2». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 31.01 |  |
|  | Саша Чёрный. Стихи о животных | 1ч | Комбинированный | Текущий | 01.02 |  |
|  | Саша Чёрный. Средства художественной выразительности.. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 03.02 |  |
|  | А.А. Блок «Сны». Картины зимних забав. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 04.02 |  |
|  | А.А. Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 07.02 |  |
|  | М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 08.02 |  |
|  | М.Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 10.02 |  |
|  | С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения | 1ч | Комбинированный | Текущий | 11.02 |  |
|  | **Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **14.02** |  |
| **Люби живое (15 ч )** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 15.02 |  |
|  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  Определение жанра произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 17.02 |  |
|  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 18.02 |  |
|  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 21.02 |  |
|  | В.И.Белов «Малька провинилась». Главныегерои рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 22.02 |  |
|  | В.И.Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 24.02 |  |
|  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 25.02 |  |
|  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 28.02 |  |
|  | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 01.03 |  |
|  | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 03.03 |  |
|  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 04.03 |  |
|  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 05.03 |  |
|  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 10.03 |  |
|  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 11.03 |  |
|  | **Проверочная работа по разделу: «Люби живое».** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **14.03** |  |
| **Поэтическая тетрадь 3 (10ч )** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь2». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 15.03 |  |
|  | С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 17.03 |  |
|  | С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной…». Выразительное чтение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 18.03 |  |
|  | А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 21.03 |  |
|  | А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 22.03 |  |
|  | С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 01.04 |  |
|  | Поговорим о самом главном… Выразительное чтение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 04.04 |  |
|  | Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 05.04 |  |
|  | Наши проекты. Проект: «Праздник поэзии». | 1ч | Комбинированный | Текущий | 07.04 |  |
|  | **Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь 3».** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **08.04** |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 14 ч )** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 11.04 |  |
|  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 12.04 |  |
|  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 14.04 |  |
|  | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 15.04 |  |
|  | М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 18.04 |  |
|  | М.М. Зощенко «Ъолотые слова».Чтение по ролям. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 19.04 |  |
|  | М.М. Зощенко «Великие путешественники».Главная мысль произведения. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 21.04 |  |
|  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 22.04 |  |
|  | Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 25.04 |  |
|  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 26.04 |  |
|  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 28.04 |  |
|  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Составление вопросов | 1ч | Комбинированный | Текущий | 29.04 |  |
|  | Н.Носов «Телефон». Анализ заголовка. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 05.05 |  |
|  | **Урок-конкурс. Проверочная работа по разделу: «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **06.05** |  |
| **Зарубежная литература (8ч )** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела: «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 12.05 |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 13.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 16.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 17.05 |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1ч | Комбинированный | Текущий | 19.05 |  |
|  | **Проверочная работа по разделу: «Зарубежная литература».** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **20.05** |  |
|  | **Итоговая комплексная контрольная работа за учебный год.** | **1ч** | **Комбинированный** | **Тематический** | **23.05** |  |
|  | Развивающий час.Задание на лето | 1ч | Комбинированный | Текущий | 24.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |