**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР  МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина  31 августа 2021 г. | Утверждаю приказом № 133 от 01.09. 2021\_ г.  Директор МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Сухоруковой Натальи Анатольевны,**

**учителя изобразительного искусства**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Областной закон от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» на 2019-2030 годы (утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 года № 646)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

## - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

-Примерная программа (Примерные программы по учебным предметам) Начальная школа. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2017)

- Авторская программа по изобразительному искусству Б.М.Неменского, созданной на основе примерных программ Министерства образования и науки РФ, - Москва: Издательство «Просвещение»,2020 год.

**-** Основная образовательная программа начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО на 2018-2022 годы.Приказ №143 от 31.08 2018 г.

**-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год. Приказ № 67 от 22.06.2021 г.

-УчебникЛ.А. Неменская «Изобразительное искусство» под ред. Б.М.Неменского. -8 –е изд.- М.-Просвещение, 2018, внесённый в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254».

- Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ. на 2021/2022 учебный год Приказ №77 от 26.08 2021 г.

- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.

Рабочая программа адресована учащимся первого класса общеобразовательной школы. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 1 класса. Учащиеся 1 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Цель курса** - духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;

- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;

- реализация творческого потенциала, учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;

- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;

- расширение общего и художественного кругозора учащихся;

- развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;

- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;

- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан  на  34 ч (34 учебные недели).В данной рабочей программе 31 часа . Сокращение произошло согласно учебного плана МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022учебный год , приказ №67 от 22.06.2021 г .

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**к концу 1 класса**

**Личностные**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД*

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД*

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты*:***

*Обучающийся научится*:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи реализации содержания курса изобразительное искусство:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Часы** | **Содержание учебной темы** |
| 1 | **Ты учишься изображать** | 9часов | Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.           Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.  Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. |
| 2 | **Ты украшаешь** | 8 часов | Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им  наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. |
| 3 | **Ты строишь** | 11 часов | Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.  Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. |
| 4 | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | 3 часа | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.  Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.  Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.  Навыки коллективной творческой деятельности. |
|  | Всего | 31 ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1 «Ты учишься изображать» - 9 ч** | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ Изображения всюду вокруг нас. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный | 07.09 |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.09 |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.09 |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.09 |  |
| 5 | Изображать можно линией. | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.10 |  |
| 6 | Разноцветные краски. | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.10 |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | Комбинированный | Текущий | 19.10 |  |
| 8 | Разноцветные краски | 1 | Комбинированный | Текущий | 26.10 |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 | Урок применения предметных ЗУНов | Тематический | 09.11 |  |
| **Раздел 2 «Ты украшаешь»  – 8 часов** | | | | | | |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный | 16.11 |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 | Комбинированный | Текущий | 23.11 |  |
| 12 | Узоры на крыльях.  (Украшение крыльев бабочек) | 1 | Комбинированный | Текущий | 30.11 |  |
| 13 | Красивые рыбы. | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.12 |  |
| 14 | Украшение птиц. | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.12 |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.12 |  |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.12 |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 | Урок применения предметных ЗУНов | Тематический | 11.01 |  |
| **Раздел 3 «Ты строишь» - 11 часов** | | | | | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный | 18.01 |  |
| 19 | Постройки в нашей жизни. | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.01 |  |
| 20 | Дома бывают разными | 1 | Комбинированный | Текущий | 01.02 |  |
| 21 | Домики, которые построила природа. | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.02 |  |
| 22 | Какие можно придумать дома. | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.02 |  |
| 23 | Дом снаружи и внутри. | 1 | Комбинированный | Текущий | 01.03 |  |
| 24 | Строим город | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.03 |  |
| 25 | Все имеет свое строение. | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.03 |  |
| 26 | Строим вещи. | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.04 |  |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.04 |  |
| 28 | *Памятники архитектуры. Образ посёлка* | 1 | Урок применения предметных ЗУНов | Тематический | 19.04 |  |
| **Раздел 4 «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу »- 3 часа** | | | | | | |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Времена года. Весенний пейзаж. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный | 26.04 |  |
| 30 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.05 |  |
| 31 | Разноцветные жуки  Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 | Урок применения предметных  ЗУНов | Итоговый | 24.05 |  |
|  | *Итого* | 31 |  |  |  |  |