**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина31 августа 2021 г. | Утверждаю приказом № 133 от 01.09. 2021г.Директор МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Сухоруковой Натальи Анатольевны,**

**учителя изобразительного искусства**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**2 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

 -Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» на 2019-2030 годы (утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 года № 646

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

## - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Примерная программа (Примерные программы по учебным предметам) Начальная школа. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2017);

- Авторская программа по изобразительному искусству Б.М.Неменского, созданной на основе примерных программ Министерства образования и науки РФ, - Москва: Издательство «Просвещение»,2020год.

**-** Основная образовательная программа начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО на 2018-2022 годы.Приказ №143 от 31.08 2018 г.

**-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год. Приказ № 67от 22.06.2021 г.

-УчебникЕ.И.Коротеева «Искусство, и ты» под редакцией Б.М.Неменского. - 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2019, внесённый в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254».

- Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021-2022 учебный год . Приказ №77 от 26.08 2021 г.

- Положение о рабочей программемуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.

Рабочая программа адресована учащимся второго класса общеобразовательной школы. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 2 класса. Учащиеся 2 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Цель курса** - духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;

- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;

- реализация творческого потенциала, учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;

- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;

- расширение общего и художественного кругозора учащихся;

- развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;

- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;

- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 На изучение предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан  на  34 ч (34 учебные недели).В данной рабочей программе 33 часа . Сокращение произошло согласно учебного плана МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022учебный год , приказ №67 от 22.06.2021 г .

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**к концу 2 класса**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметными результатами** являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

 (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные УУД:*

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

*Коммуникативные УУД:*

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи реализации содержания курса изобразительное искусство:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Часы**  | **Содержание учебной темы** |
| 1 | **Как и чем работает художник** | 8 часов | Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.Любой материал может стать выразительным (обобщение) |
| 2 | **Реальность и фантазия**  | 7 часов | Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки |
| 3 | **О чем говорит искусство** | 11 часов | Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев. |
| 4 | **Как говорит искусство**  | 7 часов | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птицПропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли  |
|  | Всего  | 33 ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока**  | **Вид контроля** | **Дата**  |
| **План**  | **Факт**  |
| **Как и чем работают художник? (8 ч)** |
| 1 | Инструктаж по ТБТри основных цвета - желтый, красный, синий. | 1 | Комбинированный | Вводный  | 06.09 |  |
| 2 | Белая и черная краски | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.09 |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 | Комбинированный | Текущий | 20.09 |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | 1 | Комбинированный | Текущий | 27.09 |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов.  | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.10 |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.10 |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.10 |  |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы)  | 1 | Урок применения предметныхЗУНов | Тематический  | 25.10 |  |
| **Реальность и фантазия – 7 часов** |
| 9 | Изображение и реальность.  | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.11 |  |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.11 |  |
| 11 | Украшения и реальность  | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.11 |  |
| 12 | Украшения и фантазия | 1 | Комбинированный | Текущий | 29.11 |  |
| 13 | Постройка и реальность | 1 | Комбинированный | Текущий | 06.12 |  |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.12 |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | Урок применения предметныхЗУНов | Тематический  | 20.12 |  |
| **О чем говорит искусство - 11 часов** |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | Комбинированный | Текущий | 27.12 |  |
| 17 | Изображение характера животных | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.01 |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.01 |  |
| 19 | Изображения характера человека: мужской образ | 1 | Комбинированный | Текущий | 24.01 |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре | 1 | Комбинированный | Текущий | 31.01 |  |
| 21 | Человек и его украшения | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.02 |  |
| 22 | О чём говорят украшения | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.02 |  |
| 23 | Образ здания | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.02 |  |
| 24 | Образ здания | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.02 |  |
| 25 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.03 |  |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру | 1 | Урок применения предметныхЗУНов | Тематический  | 14.03 |  |
| **Как говорит искусство - 7 часов** |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.03 |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.04 |  |
| 29 | Что такое ритм линии? | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.04 |  |
| 30 | Характер линий | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.04 |  |
| 31 | Ритм пятен | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.04 |  |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 | Комбинированный | Текущий | 16.05 |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности | 1 | Урок применения предметныхЗУНов | Итоговый | 23.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |