**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР  МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина  31 августа 2020г. | Утверждаю приказом № 133 от 01 .09.\_2021 г.  Директор МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Сухоруковой Натальи Анатольевны,**

**учителя изобразительного искусства**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**3 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования на 2019-2030 годы » ( утверждена постановлением правительства Ростовской области от 17.10 2018 года №646);

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» на 2019-2030 годы (утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 года № 646

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

## - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

-Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству, утвержденной МО РФ (Москва, 2010 г.);

-Авторская программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России» 1–4 классы.- М: Просвещение, 2020 г.;

**-** Основная образовательная программа начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО на 2018-2022 годы.; приказ №143 от 31.08.2018 г.;

**-** Учебный план МБОУ ДеркульскойООШ на 2020/2021 учебный год , приказ №67 от 22.06.2021г;

- Календарный учебный график МБОУ Деркульская ООШ на 2020-2021 учебный год – приказ от 26.08.2021 г. №77;

-Учебник : Б.М. Неменский, В. Г. Гуров, Л. А. Неменская– «Изобразительное искусство» 3 кл. - М. : Просвещение 2020г., внесённый в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254».

- Положение о рабочей программемуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года ;

Рабочая программа адресована учащимся третьего класса общеобразовательной школы. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 3 класса. Учащиеся 3 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

***Целью*** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитаниеустойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
* развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане в 3 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан  на  34 ч (34 учебные недели).В данной рабочей программе 31 час . Сокращение произошло согласно учебного плана МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022учебный год , приказ №67 от 22.06.2021 г ;путём объединения тем(Три темы в один час)

-«Скульптура в музее и на улице».

Лепка из пластилина фигуры человека в движении

Художественная выставка (обобщение темы)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**К концу 3 класса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Регулятивные УУД:**

* проговаривать последовательность действий на уроке.
* учиться работать по предложенному учителем плану.
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
* рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
* осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
* оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* учиться согласованно работать в группе:
* учиться планировать работу в группе;
* учиться распределять работу между участниками проекта;
* понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Раздел** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Искусство в твоем доме** | Твои игрушки  Посуда у тебя дома  Обои и шторы у тебя дома  Мамин платок  Твои книжки  Открытки  Труд художника у тебя дота (обобщающий урок) | **7** |
| **2** | **Искусство на улицах твоего города** | Памятники архитектуры  Парки, скверы, бульвары  Ажурные ограды  Волшебные фонари  Витрины  Удивительный транспорт  Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы | **7** |
| **3** | **Художник и зрелище** | Художник в цирке  Художник в театре  Театр кукол  Маски  Афиша и плакат  Праздник в городе  Школьный карнавал (обобщение темы) | **11** |
| **4** | **Художник и музей** | Музей в жизни города  Картина – особый мир. Картина-пейзаж  Картина-портрет  Картина-натюрморт  Картины исторические и бытовые  Скульптура в музее и на улице  Художественная выставка (обобщение темы) | **6** |
|  | **Итого** |  | **31** |

**Календарно-тематическое планирование**

УИиПЗНЗ-Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **К-во**  **часов** | | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел «Искусство в твоем доме» -7 ч** | | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных ма­териалов | 1 | УИиПЗНЗ | | Вводный | 07.09 |  |
| 2 | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформи­тельские моменты для комплекса пред­метов | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 14.09 |  |
| 3 | «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бума­гой и фломастерами. Вырезание ножни­цами шаблонов. Со­здание коллективной работы | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 21.09 |  |
| 4 | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь и акварель) | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 28.09 |  |
| 5 | «Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Проект «Изготовление объемной книги» | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 05.10 |  |
| 6 | «Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной открытки | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 12.10 |  |
| 7 | Обобщающий урок «Труд художника для твоего дома». | 1 | Урок комплек  сного применения ЗУН | | Текущий | 19.10 |  |
| **Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города» – 7 ч** | | | | | | | |
| 8 | «Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 26.10 |  |
| 9 | Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 09.11 |  |
| 10 | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объемная аппликация, рисование | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 16.11 |  |
| 11 | «Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 23.11 |  |
| 12 | «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 30.11 |  |
| 13 | «Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объемной модели | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 07.12 |  |
| 14 | Обобщающий урок «Искусство на улицах твоего города» | 1 | Урок комплек  сного применения ЗУН | | Текущий | 14.12 |  |
| **Раздел 3 «Художник и зрелище» – 11 ч** | | | | | | | |
| 15 | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 21.12 |  |
| 16 | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 28.12 |  |
| 17 | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 11.01 |  |
| 18 | «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 18.01 |  |
| 19 | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 25.01 |  |
| 20 | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 01.02 |  |
| 21 | «Праздник в городе». Создание рисунка сельского праздника | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 08.02 |  |
| 22 | «Школьный карнавал». Обобщающий урок темы «Художник и зрелище» | 1 | Урок закрепления знаний | | Текущий | 22.02 |  |
| 23 | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 01.03 |  |
| 24 | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 15.03 |  |
| 25 | «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике | 1 | Урок закрепления знаний | | Текущий | 22.03 |  |
| **Раздел4 « Художник и музей» – 6 ч** | | | | | | | |
| 26 | «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 05.04 |  |
| 27 | «Картина – особый мир. Картина-пейзаж». | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 12.04 |  |
| 28 | «Картина-портрет» | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 19.04 |  |
| 29 | «Картина-натюрморт» | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 26.04 |  |
| 30 | «Картины исторические и бытовые» | 1 | УИиПЗНЗ | | Текущий | 17.05 |  |
| 31 | «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении Художественная выставка (обобщение темы) | 1 | УИиПЗНЗ | | Итоговый | 24.05 |  |