**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина31\_августа 2021 г. | Утверждаю приказом № 133 от .01.09.2021\_г.Директор МБОУ Деркульской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Александровой Татьяны Александровны,**

**учителя музыки**

**по МУЗЫКЕ**

**2 класс**

**(ФГОС)**

**2021- – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный закон от 3 августа 2018г.№317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в РФ»;

-Федеральный от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Государственная программа Ростовской области «Развитие образования на 2019-2030 годы » ( утверждена постановлением правительства Ростовской области от 17.10 2018 года №646);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

-Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

-Примерная программа начального общего образования по технологии, утвержденной МО РФ (Москва, 2010 г.);

- Авторская программа «Музыка» для 1-4 классов, авторы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. Начальная школа». М. Просвещение 2021г.

**-** Основная образовательная программа начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО МБОУ Деркульской ООШ на 2018-2022 годы.Приказ №143 от 31.08 2018 г.

**-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год. Приказ №67 от 22.06.2021 г.

-Учебник «Музыка», авторы-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2019 г.,внесённый в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерства просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2020 №766«О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020№254».

- Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021-22. Приказ № 77 от 26.08 2021 г.

- Положение о рабочей программемуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.

Рабочая программа адресована учащимся второго класса общеобразовательной школы. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 2 класса. Учащиеся 2 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания:

— формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи**музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

 - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

 - развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ**

**К концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

***•*** чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

***•*** эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыке.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** чувства сопричастности к культуре своего народа;

***•*** эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России;

***•*** понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;

***•*** положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;

***•*** мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

***•*** эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

***•*** различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);

***•*** определять куплетную форму и вариации;

***•*** узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

***•*** эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

***•*** выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);

***•*** исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;

***•*** сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;

***•*** выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

***•*** различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***•*** устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

***•*** различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);

***•*** узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;

***•*** слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

***•*** читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;

***•*** сочинять небольшие мелодии;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** понимать цель выполняемых действий;

***•*** понимать важность планирования работы;

***•*** выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

***•*** вносить коррективы в свою работу;

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);

***•*** решать творческие задачи, используя известные средства.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);

***•*** использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;

***•*** различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***•*** различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

***•*** сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

***•*** характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

***•*** группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

***•*** устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

***•*** различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

***•*** классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);

***•*** различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

***•*** характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;

***•*** читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;

***•*** выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

***•*** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

***•*** участвовать в коллективном обсуждении;

***•*** высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи реализации содержания курса по музыке:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Название раздела** | **Часы**  | **Содержание учебной темы** |
| 1 | **Раздел**  | «Россия — Родина моя» | 3 часа | Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.***Музыкальный материал***«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой. |
| 2 | **Раздел**  | День, полный событий | 6 часов | Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.***Музыкальный материал***Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева. |
| 3 | **Раздел** | О России петь — что стремиться в храм | 5 часов | Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.***Музыкальный материал***«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.Народные песнопения о Сергии Радонежском.«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского. |
| 4 | **Раздел** | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 часа | Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.***Музыкальный материал***Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».«Наигрыш». А. Шнитке.Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.«Камаринская». П. Чайковский.Прибаутки. В. Комраков, слова народные.Масленичные песенки.Песенки-заклички, игры, хороводы. |
| 5 | **Раздел** | В музыкальном театре | 5 часов | Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.***Музыкальный материал***«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового. |
| 6 | **Раздел** | В концертном зале | 5 часов | Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.***Музыкальный материал***Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина. |
| 7 | **Раздел** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 6 часов | Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.Музыкальный материал«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал;ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.«Песня жаворонка». П. Чайковский.Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. |
|  |  | Всего  | 34 ч  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока**  | **Вид контроля** | **Дата**  |
| **План**  | **Факт**  |
| **«Россия — Родина моя » - 3 часа** |
| 1. | Инструктаж по ТБКартины природы в музыке. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Вводный  | 03.09 |  |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 | Комбинированный  | Текущий | 10.09 |  |
| 3 | В сказочной стране гномов. | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Текущий | 17.09 |  |
| **«День, полный событий» - 6 часа** |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Вводный  | 24.09 |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 | Комбинированный  | Текущий | 01.10 |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы...  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 08.10 |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины |  1 | Комбинированный  | Текущий | 15.10 |  |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 | Комбинированный  | Текущий | 22.10 |  |
| 9 | Обобщающий урок I четверти  | 1 |  Урок комплексного применения ЗУН | Итоговый  | 29.10 |  |
| **«О России петь — что стремиться в храм » - 5 часа** |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Вводный  | 12.11 |  |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский | 1 | Комбинированный  | Текущий | 19.11 |  |
| 12 | Молитва | 1 | Комбинированный  | Текущий | 26.11 |  |
| 13 | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике | 1 | Комбинированный  | Текущий | 03.12 |  |
| 14 | Обобщающий урок I по теме «**О России петь — что стремиться в храм**»  | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Итоговый  | 10.12 |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! » - 4 часа** |
| 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний  | Вводный  | 17.12 |  |
| 16 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 | Комбинированный  | Текущий | 24.12 |  |
| 17 | Проводы зимы | 1 | Комбинированный  | Текущий | 14.01 |  |
| 18 | Встреча весны | 1 |  Урок комплексного применения ЗУН | Тематический | 21.01 |  |
| **«В музыкальном театре » - 5 часа** |
| 19 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Вводный  | 28.01 |  |
| 20 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет | 1 | Комбинированный  | Текущий | 04.02 |  |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 | Комбинированный  | Текущий | 11.02 |  |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 18.02 |  |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал  | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Тематический  | 25.02 |  |
| **«В концертном зале» - 5 часа** |
| 24 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Вводный  | 04.03 |  |
| 25 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 | Комбинированный  | Текущий | 11.03 |  |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 | Комбинированный  | Текущий | 18.03 |  |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра | 1 | Комбинированный  | Текущий | 01.04 |  |
| 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. | Тематический  | 08.04 |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -6 часов** |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах  | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Вводный  | 15.04 |  |
| 30 | Все в движении. Попутная песня  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 22.04 |  |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга  | 1 | Комбинированный  | Текущий | 29.04 |  |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. | Текущий | 06.05 |  |
| 33 | Печаль моя светла. Первый | 1 | Комбинированный урок | Текущий | 13.05 |  |
| 34 | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?  | 1 |  Урок обобщения и систематизации знаний. | Итоговый | 20.05 |  |