**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР  МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина  31 августа 2020г. | Утверждаю приказом № 133 от 01 сентября 2020 г.  Директор МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ЛИТЕРАТУРЕ**

**7 класс**

**учителя**

**Титовой Елены Трофимовны**

**2020– 2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

4. Государственная программа Ростовской области «Развитие образование на 2019 – 2030 годы (утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018г №646)

5.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

9.Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год – приказ № 67 от 22.06 2021г.

10.Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021 – 2022 учебный год– приказ № 77 от 26.08. 2021г.

11. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Деркульской ООШ на 2020-2025 учебный год – приказ от 09.09.2020 г. № 133.

12.Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию ( протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15), с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, ученик)», утвержденным приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013г

13.Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. No 637-р

14.Авторская программа курса «Литература» 5 – 9 классы В.Я.Коровиной Москва «Просвещение» 2016г

15.Положение о рабочей программе МБОУ Деркульской ООШ: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 г

16. Положение о ведении читательского дневника в МБОУ Деркульской ООШ: Приказ№ 210 от 16.11. 2018г

17.Учебника: Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч.В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин - М.Просвещение,2019 г, внесенный в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022учебный год: Приказ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»

Рабочая программа рассчитана на 69 часов ( 2 часа в неделю) и адресована учащимся 7 класса МБОУ Деркульская ООШ . Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся, которые владеют разными видами речевой деятельности на разных уровнях. Учащиеся 7 класса будут осваивать материал каждый на своём уровне и в своём темпе.

Цель:

- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

-постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение, анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

-поэтапное, последовательное, формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте( или другом речевом высказывании) и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Авторская программа-70 часов

Рабочая программа- 69 часов

Изменения внесены согласно календарно- учебного графика (Приказ № 77 от 26.08.2021 г) Сокращение за счет повторения.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Личностные универсальные учебные действия 9 класс

*Ученик научится*:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.

- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

- Выражать положительное отношение к процессу познания.

*Ученик получит возможность научиться*:

- Уважительно относиться к родной литературе.

- Оценивать свои и чужие поступки

Регулятивные универсальные учебные действия 9класс

*Ученик научится*:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.

- Анализу достижения цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия 9 класс

*Ученик научится*:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

*Ученик получит возможность научиться*:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.

- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия 9 класс

*Ученик научится*:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Ученик получит возможность научиться*:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Содержание учебного курса - 69 часов.**

**ВВЕДЕНИЕ — 1ч.**

Инструктаж по ТБ

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 4ч.**

**Предания**

**Былины**

*«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «*Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели.

**Теория.** Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления)

**Пословицы и поговорки**

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория**. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

**Входная контрольная работа**

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА — 3ч.**

*«Поучение»* Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

**Теория.** Поучение (начальные представления).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 2ч.**

**Михаил Васильевич Ломоносов**

Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский nрестолея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

**Теория.**Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин -1ч**

Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленьи ... », «На птичку ... », «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 28ч.**

**Василий Андреевич Жуковский**

Жанр баллады. *«Лесной царь».*

**Александр Сергеевич Пушкин**

Краткий рассказ о поэте. *«Полтава»( «Полтавский бой»), «Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн ... »), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра 1 и Карла ХII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

**Теория.** Летопись.

*«Борис Годунов»* (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

*«Станционный смотритель».* Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

**Теория**. Повесть (развитие представления). Трагедия (первичное понятие).

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. *«Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».*

**Теория**. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь**

Краткий рассказ о писателе*. «Тарас Бульба».* Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

**Теория.** Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев**

Краткий рассказ о писателе*. «Бирюк».* Своеобразие авторской позиции в изображении главного героя. Гуманизм. Стихотворения в прозе. *«Русский язык».* Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», *«Два богача».* Нравственность и человеческие взаимоотношения.

**Теория.** Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов**

Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. *«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...».* Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

**Теория**. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой**

Краткий рассказ о писателе.Роман «Василий Шибанов» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

**Теория**. Роман.(начальное понятие).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**

Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

**Теория.** Гротеск (начальное понятие).

**Лев Николаевич Толстой**

Краткий рассказ о писателе. *«Детство».* Главы из повести: *«Классы», «Наталья Савишна», «Маman*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Теория**. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов**

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии*» как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник», «Размазня».* «Мелкие» люди в изображении Чехова. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

**«Край ты мой, родимый край»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА — 23 ч.**

**Иван Алексеевич Бунин**

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры».* Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

*«Лапти».* Для чтения и обсуждения.

**Максим Горький**

Краткий рассказ о писателе. «*Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль», «Данко».* Создание легенды.

**Теория.** Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**Леонид Николаевич Андреев**

Краткий рассказ о писателе. «*Кусака».* Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Владимир Владимирович Маяковский**

Краткий рассказ о писателе*. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ».* Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гyманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория**. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

**Андрей Платонович Платонов**

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка».* Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «*В прекрасном и яростном мире».*Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

**Борис Леонидович Пастернак**

Лирика. Чтение и анализ стихов.

**Александр Трифонович Твардовский**

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ... », «Июль -макушка лета.. », «На дне моей жизни .. » -* воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория.** Лирический герой (развитие понятия).

**Час мужества**

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова.*«Клятва», «Песня мира»,* К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины* ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

**Федор Александрович Абрамов**

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория**. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов**

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков**

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев**

«*Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

**Михаил Зощенко**

«Беда».Смеяться или плакать.

**"Тихая моя родина…"**

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Песни на стихи поэтов 20 века**

Краткое изучение творчества поэтов.(И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ — 1ч.**

**Расул Гамзатов**

Знакомство с творчеством поэта.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ — 5ч.**

**Роберт Бернс**

Особенности творчества Роберта Бернса. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон**

*«Ты кончил жизни путь, герой! .. ».* Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

**Японские хокку (трехстишия)**

**Теория.** Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри**

*«Дары волхвов».* Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Бредбери**

**«***Каникулы»* Фантастическое и реальное в творчестве писателя.

**ПОВТОРЕНИЕ - 2 ч**

**Календарно-тематическое планирование 7 кл**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Вид контроля | Дата | | |
| план | | факт |
| **Введение.-1час** | | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ.  Изображение человека как важнейшая задача литературы. | 1 | Комбинированный | Беседа | 03.09 | |  |
| **Устное народное творчество**  **4 часов.**  **К.Р.-1** | | | | | | | |
| 2/1 | Предания. Поэтическая автобиография народа | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа, выразительное чтение, анализ. | 06.09 | |  |
| 3/2 | Понятие о былине.»Вольга и Микула Селянинович» прославление мирного труда героя- труженика. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Анализ содержания. | 10.09 | |  |
| 4/3 | Мудрость народов.  Пословицы и поговорки | 1 | Комбинированный | Беседа. Анализ содержания. Ответы на вопросы. | 13.09 | |  |
| 5/4 | Входная к.р. | 1 | Тест.  Урок контрольный | Тест. | 17.09 | |  |
| **Древнерусская литература-3 часа.** | | | | | | | |
| 6/1 | Анализ входной к.р.  Жанры древнерусской литературы. «Повесть временных лет». | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Ответы на вопросы. | 20.09 | |  |
| 7/2 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Идеал любви и благочестия в житии. | 1 | Урок комбинированный. | Ролевое чтение. Анализ эпизодов. | 24.09 | |  |
| 8/3 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Идеал любви и благочестия в житии. | 1 | Урок комбинированный. | Ролевое чтение. Анализ эпизодов. | 27.09 | |  |
| **Из русской литературы 18 века-2 часа.** | | | | | | | |
| 9/1 | Стихотворения М.В.Ломоносова. Жанр оды. Теория трёх штилей. | 1 | Урок получения новых знаний | Выразительное чтение. | 01.10 | |  |
| 10/2 | Личность и творчествоГ.Р.Державина. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение. | 04.10 | |  |
| **Из русской литературы 19 века. 28 часов**  **К.р.-2 часа**  **Р.Р.-1 час** | | | | | | | |
| 11/1 | Жанр баллады в русской литературе. «Лесной царь» В.А.Жуковского | 1 | Урок получения новых знаний. | Беседа.  Выразительное чтение | 08.10 |  | |
| 12/2  13/3 | А.С.Пушкин. «Медный всадник».Образ Петербурга во вступлении в поэму.  А.С. Пушкин. «Полтава».Образ Петра Первого в поэме. | 1  1 | Урок получения новых знаний.  Урок получения новых знаний. | Беседа. Чтение наизусть.  Беседа. Выразительное чтение. | 11.10 |  | |
| 14/4 | А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».Особенности жанра. | 1 | Урок получения новых знаний | Чтение наизусть. | 15.10 |  | |
| 15/5 | А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Особенности драматического произведения. | 1 | Урок получения новых знаний | Анализ главы. | 18.10 |  | |
| 16/6 | А.С.Пушкин. «Станционный смотритель». Особенности сюжета. | 1 | Урок комбинированный. | Беседа. Выборочное чтение. | 22.10 | |  |
| 17/7 | А.С.Пушкин. «Станционный смотритель». Проблема неблагодарности в повести. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Ответы на вопросы. | 25.10 | |  |
| 18/8 | М.Ю.Лермонтов. Историческая тема в творчестве. «Песня про купца Калашникова…» | 1 | Урок получения новых знаний | Выразительное чтение. | 29.10 | |  |
| 19/9 | Образы главных героев в «Песне…».Острота конфликта. Связь с У.Н.Т. | 1 | Урок получения новых знаний | Анализ глав. Выразительное чтение. | 08.11 | |  |
| 20/10 | Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел». | 1 | Урок комбинированный. | Анализ стих-ий. Чтение наизусть | 12.11 | |  |
| 21/11 | К.Р. по произведениям А.С.Пушкина. М.Ю.Лермонтова. | 1 | Урок контроля. | К.Р. | 15.11 | |  |
| 22/12 | Анализ к.р. Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои. Отец и сыновья. | 1 | Комбинированный | Выборочное чтение и анализ эпизодов. | 19.11 | |  |
| 23/13 | Жизнь Запорожской Сечи. Роль пейзажа в повести. | 1 | Комбинированный | Чтение и анализ эпизодов. | 22.11 | |  |
| 24/14 | Остап и Андрий. Товарищество и братство в повести. | 1 | Комбинированный | Беседа. Ответы на вопросы. | 26.11 | |  |
| 25/15 | Отец и сыновья. Три смерти. | 1 | Комбинированный | Анализ эпизодов. | 29.11 | |  |
| 26/16 | Р.Р. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | 1 | Урок развития речи. | Сочинение. | 03.12 | |  |
| 27/17 | И.С.Тургенев. «Записки охотника». «Бирюк». Своеобразие авторской позиции в рассказе. |  | Урок комбинированный. | Беседа. Выразительное чтение, анализ эпизодов. | 06.12 | |  |
| 28/18 | И.С.Тургенев .Стихотворения в прозе. | 1 | Урок получения новых знаний. | Анализ стихотворений. Чтение наизусть. | 10.12 | |  |
| 29/19 | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Историческая основа поэмы «Русские женщины». | 1 | Комбинированный | Анализ и выразительное чтение. | 13.12 | |  |
| 30/20 | Стихотворения Н.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом…» | 1 | Комбинированный | Выразит. Чтение и анализ стих. Чтение наизусть. | 17.12 | |  |
| 31/21 | А.К.Толстой. Историческая тема в творчестве». «Василий Шибанов» | 1 | Комбинированный | Ответы на вопросы. | 20.12 | |  |
| 32/22 | М.Е.С-Щедрин Особенности сатирической сказки. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | Урок получения новых знаний. | Чтение и анализ. | 24.12 | |  |
| 33/23 | Автобиографическая литература. Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | Урок получения новых знаний | Комментированное чтение. | 27.12 | |  |
| 34/24 | Мир детских переживаний в повести Л.Толстого «Детство». | 1 | Урок получения новых знаний. | Ответы на вопросы, сравнит. характеристика. | 10.01 | |  |
| 35/25 | К.Р. по произведениям И.Тургенева, Н.Некрасова, М. С-Щедрина. | 1 | Урок контроля. | К.Р. | 14.01 | |  |
| 36/26 | Анализ к.р. Понятие о комическом. А.П.Чехов. «Хамелеон». | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Выборочное чтение. | 17.01 | |  |
| 37/27 | Рассказы А.Чехова. «Злоумышленник» , Тоска», «Размазня».. «Мелкие» люди в произведениях А.Чехова. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | Беседа. Анализ содержания. | 21.01 | |  |
| 38/28 | «Край ты мой, родимый край» Стихи о родной природе. В.Жуковский, А.Толстой, И.Бунин. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | Выразительное чтение, чтение наизусть. | 24.01 | |  |
| **Из русской литературы 20 века – 23 ч** | | | | | | | |
| 39/1 | Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе и.А.Бунина. «Цифры». | 1 | Урок комбинированный. | Чтение и анализ эпизодов | 28.01 | |  |
| 40/2 | И.А.Бунин. «Лапти».Гуманизм рассказа. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. | 31.01 | |  |
| 41/3 | М.Горький. Краткий рассказ о писателе. Повесть «Детство». Образ бабушки. | 1 | Комбинированный | Беседа. Выборочное чтение. | 04.02 | |  |
| 42/4 | «Свинцовые мерзости» жизни в изображении М.Горького. | 1 | Урок получения новых знаний. | Беседа. Выборочное чтение. | 07.02 | |  |
| 43/5 | Яркое народное начало в повести. Люди, повлиявшие на становление души Алёши. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | Беседа, выборочное комментиров. чтение. | 11.02 | |  |
| 44/6 | Романтический идеал «Легенды о Данко». | 1 | Урок усвоения новых знаний. | Текущий: ответы на вопросы учебника | 14.02 | |  |
| 45/7 | Контрольная работа по творчеству М.Горького . | 1 | Урок контроля. | Тест | 18.02 | |  |
| 46/8 | Л.Н.Андреев. «Кусака». Жестокость и сострадание в рассказе. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | Беседа. Тест | 21.02 | |  |
| 47/9 | А.П.Платонов «Юшка»Нравственная проблематика рассказа. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Анализ эпизодов. | 25.02 | |  |
| 48/10 | Р.Р. Сочинение.» Нужны ли нам сочувствие и сострадание?» | 1 | Урок развития речи. | Сочинение. | 28.02 | |  |
| 49/11 | Слово о Маяковском. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Выразит. чтение. | 04.05 | |  |
| 50/12 | Стих. В.Маяковского « Необычайное приключение…» | 1 | Урок получения новых знаний | Выразит. чтение. | 05.05 | |  |
| 51/13 | Мир природы в лирике Б.Пастернака. | 1 | Урок получения знаний. | Выразит. чтение | 11.05 | |  |
| 52/14 | А.Т.Твардовский. Человек и природа в лирике писателя. | 1 | Урок получения знаний. | Чтение наизусть | 14.05 | |  |
| 53/15 | Урок В.Ч. Час мужества. Стихи о Вов. | 1 | Урок получения новых знаний. | Выразит. чтение. Чтение наизусть. | 18.05 | |  |
| 54/16 | Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади».Проблема утраты исторических корней. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Выборочное чтение. | 21.05 | |  |
| 55/17 | Е.И.Носов, «Кукла», «Живое пламя».Уроки нравственности. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. | 01.04 | |  |
| 56/18 | Сложность человеческих взаимоотношений в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро». | 1 | Уроки получения новых знаний | Беседа. | 04.04 | |  |
| 57/19 | Д.С.Лихачёв.»Земля родная».Своеобразие публицистической литературы. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. | 08.04 | |  |
| 58/20 | М. Зощенко. Грустное и смешное в рассказах, | 1 | Урок получения новых знаний. | Выразит. Чтение. Беседа. | 11.04 | |  |
| 59/21 | Урок в.ч. «Тихая моя родина».Стихи о родной природе. | 1 | Урок в.ч. | Выразит. чтение,  Чтение наизусть. | 15.04 | |  |
| 60/22 | Песни на стихи поэтов века. | 1 | Урок получения новых знаний | Выразит. чтение, чтение наизусть | 18.04 | |  |
| 61/23 | К.Р. по произведениям писателей 20века | 1 | Урок контроля. | К.Р. | 22.04 | |  |
| **Из литературы народов России-1час.** | | | | | | | |
| 62/1 | Р.Гамзатов. Стихотворения. | 1 | Урок получения новых знаний | Выразит. чтение. | 25.04 | |  |
| **Из зарубежной литературы.-5 часов.** | | | | | | | |
| 63/1 | Р. Бернс «Честная бедность» | 1 | Урок получения знаний | Беседа, выразит. чтение. | 29.04 | |  |
| 64/2 | Японские хокку. | 1 | Урок получения знаний. | Выразит, чтение. | 06.05 | |  |
| 65/3 | О.Генри. «Дары волхвов». Мудрость любящего сердца | 1 | Урок получения знаний | Беседа. Анализ содержания. | 13.05 | |  |
| 66/4 | Фантастика и реальность в рассказах Рея Бредбери. | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Анализ содержания. | 16.05 | |  |
| 67/5 | Джорж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой» | 1 | Урок получения новых знаний | Беседа. Анализ содержания. | 20.05 | |  |
| **Повторение - 2ч** | | | | | | | |
| 68/1 | Повторение **«**Из русской литературы 20 века**»** | 1 | Повторения |  | 23.05 | |  |
| 69/2 | Повторение за курс 7 класса | 1 | Повторения |  | 27.05 | |  |